

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 63 «Малинка»
города Калуги

ПРИНЯТА

Педагогическим советом МБДОУ
№ 63 «Малинка» г. Калуги
протокол № 1 от 31.08.2019 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом МБДОУ № 63 «Малинка»
г. Калуги
от 31.08.2019 года № 102/01-05

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ТАНЦЕВАЛЬНАЯ МОЗАИКА»**

Направленность – художественно-эстетическая

Возраст обучающихся: 4-7 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:
Мосина Лилия Николаевна,
воспитатель первой квалификационной категории

Калуга, 2019

1.Целевой раздел.

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи реализации Программы
- 1.3. Принципы и подходы реализации Программы
- 1.4. Краткая характеристика возрастных особенностей детей, учитываемых для успешной реализации программы
- 1.5. Планируемые результаты освоения Программы

2. Содержательный раздел.

- 2.1. Описание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» при реализации Программы
- 2.2. Способы поддержки детской инициативы
- 2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников в рамках реализации Программы

3. Организационный раздел.

- 3.1 Организационные особенности освоения Программы воспитанниками
- 3.2 Материально – техническое оснащение Программы.
- 3.3 Методическое обеспечение Программы

1.1.Пояснительная записка

Хореография - это искусство синтетическое. Оно позволяет решать задачи физического, музыкально-ритмического, эстетического, и, в целом, психического развития детей. Между тем хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка. Он формирует его художественное «Я» как составную часть орудия «общества», посредством которого оно вовлекает в круг социальной жизни самые личные стороны нашего существа. Данная программа направлена на приобщение детей к миру танца. Танец можно назвать ритмической поэмой. Слово «Танец» вызывает в нашем сознании представление чего-то грандиозного, нежного и воздушного. Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, память и трудолюбие, прививают любовь к прекрасному и способствуют развитию всесторонне-гармоничной личности дошкольника. Дошкольный возраст - один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого ребёнка. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребёнка, формируется личность ребёнка.

В дошкольном возрасте внимание детей ещё неустойчиво, дети отличаются большой подвижностью и впечатлительностью, поэтому они нуждаются в частой смене движений. Для успешного достижения результатов необходимо чередовать разные виды музыкально-ритмической деятельности: использовать музыкально- ритмические игры, этюды, пальчиковую гимнастику. Они коротки, разнообразны и доступны детям по содержанию. Особое место в программе уделяется подбору музыкально-ритмического репертуара, который выполняется ежегодно в связи с современными требованиями. При этом он отвечает требованиям высокой художественности, воспитывает вкус ребёнка и обогащает его разнообразными музыкальными впечатлениями, вызывая моторную реакцию, а также удобен для двигательных упражнений. Занятия хореографией помогают детям снять психологические и мышечные зажимы, выработать чувство ритма, уверенность в себе, развить выразительность, научиться двигаться в соответствии с музыкальными образами. Хореография не только даёт выход повышенной двигательной энергии ребёнка, но и способствует развитию у него многих полезных качеств. Красивые движения, усвоенные на занятии, ребёнок с радостью и интересом будет выполнять дома. В процессе работы над движениями под музыку, формируется художественный вкус детей, развиваются их творческие способности. Таким образом, оказывается разностороннее влияние на детей, способствуя воспитанию гармонично развитой личности, вызывают у детей яркие эмоциональные импульсы, разнообразные двигательные реакции, усиливают радость и удовольствие от движения.

Программа художественной направленности «Танцевальная мозаика» (далее Программа) разработана на основе:

☐Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Приказы Минпросвещения РФ от 05.09.2019 № 470, от 30.09.2020 г. №533);

☐Устава МБДОУ.

□□ Основной образовательной программы МБДОУ № 63 «Малинка».

Программа разработана на основе следующих методических пособий и программ: Ритмическая мозаика - Буренина А.И. (г. Санкт – Петербург 2000 год); «Са-фи-дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей – Фирилёва Ж.Ё., Сайкина Е.Г.

Программа направлена на всестороннее, гармоничное и целостное развитие личности детей дошкольного возраста от 4 до 7 лет. В кружок зачисляются все желающие дети по заявлениям родителей, но индивидуально решается вопрос по детям с третьей группой здоровья по медицинским заключениям. Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. Игровой метод придаёт учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребёнка. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

1.2 Цели и задачи реализации Программы

Цель: формирование и развитие творческих способностей, музыкально - эстетической культуры дошкольника, интереса к танцевальному творчеству средствами музыки и танца. Программа нацелена на общее, гармоничное психическое, духовное и физическое развитие, а ее содержание и формы работы могут конкретизироваться в зависимости от возможности детей, от ведущих целей и задач воспитания, ведущими из которых являются развитие способности к выразительному, одухотворенному исполнению движений, умения импровизировать под незнакомую музыку, формирование адекватной оценки и самооценки.

Задачи Программы.

1. Развивать творческие способности воспитанников.
2. Развивать двигательные качества и умения: гибкость, пластичность, ловкость, координацию движений, силу, выносливость.
3. Дать основы музыкально-двигательной культуры.
4. Развивать танцевальные способности.
5. Развивать потребности самовыражения в движении под музыку.
6. Способствовать укреплению здоровья детей: способствовать развитию опорно-двигательного аппарата; формировать правильную осанку; содействовать профилактике плоскостопия; содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания.
7. Формировать творческие способности: воображение и фантазию.
8. Содействовать формированию нравственно- коммуникативных качеств личности: умения сопереживать другим, чувства такта и культурного поведения.

1.3 Принципы и подходы реализации Программы

- Доступность: учёт возрастных особенностей;
- Адаптированность материала к возрасту детей;
- Систематичность и последовательность: постепенная подача материала «от простого к сложному»; частое повторение усвоенных упражнений и комплексов;
- Наглядность и образность;
- Динамичность;
- Дифференциация: учёт возрастных и физиологических особенностей; создание благоприятной среды для усвоения норм и правил здорового образа жизни каждого ребенка.

1.4 Краткая характеристика возрастных особенностей детей, учитываемых для успешной реализации программы.

4 – 5 лет.

В этом возрасте у детей появляется возможность выполнять более сложные по координации движения. Возрастает способность к восприятию тонких оттенков музыкального образа, средств музыкальной выразительности.

Задача педагога состоит в том, чтобы создать условия для поиска характерных особенностей пластики персонажей, деталей их поведения. Выразительность исполнения образных движений, воссоздавая образ в целом. В основном это мир природы, окружающей нас, игрушки, добрые сказочные персонажи. Детям предлагаются этюды, небольшие по содержанию рассказы, яркие короткие музыкальные произведения для освоения образа, задания для импровизации танцевальных движений, игры с импровизациями.

5 – 6 лет.

Возрастные особенности детей позволяют усложнить материал. Психологические особенности позволяют ребенку лучше координировать свои действия с партнером, у детей возрастает способность к сочинению, фантазии, комбинации различных движений. Поэтому основным направлением в работе с детьми старшего возраста становится взаимодействие нескольких персонажей, комбинации нескольких движений и перестроений.

Задачей педагога является формирование способов отношений с несколькими персонажами, развитие умений понимать их, передавать один и тот же образ в разных настроениях, в разном характере, формировать способы комбинации различных танцевальных движений и перестроений.

Детям предлагаются более сложные композиции, яркие, контрастные музыкальные произведения для восприятия и передачи музыкального образа, предлагаются более сложные схемы перестроений, комбинации танцевальных движений.

6 – 7 лет.

Возрастные особенности детей позволяют осваивать сложные по координации движения, понимать сложные перестроения, чувствовать партнера и взаимодействовать друг с другом, при этом контролировать качество исполнения движения. Психологические особенности позволяют самостоятельно придумывать новые образы, интерпретировать знакомые образы, передавать их взаимодействие. Дети подготовительной группы способны к самостоятельному сочинению небольших танцевальных композиций с перестроением и комбинацией танцевальных движений.

Задачей педагога на данном этапе остается формирование способов отношений между партнерами, восприятия и передачи музыкальных образов с оттенками их настроения и характера, образно-пластического взаимодействия между несколькими партнерами. На данном этапе педагог создает детям как можно больше условий для самостоятельного творчества.

1.5 Планируемые результаты освоения Программы

По итогам освоения программы планируется достижение следующих результатов:

- названия и правила выполнения танцевальных движений;
- правила поведения в хореографическом зале.
- ориентироваться в музыкально-пространственных упражнениях;
- овладеть начальной танцевальной памятью;

- слушать и слышать музыку, различно двигаться под музыку;
- использовать расслабляющие упражнения и правильно дышать.
- названия и правила выполнения элементов классического танца; • правила поведения в хореографическом зале;
- правильно дышать;
- координировать простейшие танцевальные движения;
- различать танцевальную музыку, акцентировать сильную долю.

умеют точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности.

2. Содержательный раздел.

2.1. Описание образовательной деятельности

«**Ритмика**» является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей детей, позволяющих свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку, соответственно её характеру, ритму, темпу.

В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры.

«**Гимнастика**» служит основой для освоения ребёнком различных видов движений. В раздел входят строевые, общеразвивающие, а также задания на расслабление мышц, укрепление осанки, дыхательные.

«**Танцы**» направлены на формирование у детей танцевальных движений. В раздел входят танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений и элементы различных танцев: народного, бального, современного и ритмического.

«**Музыкально-ритмическая композиция**» направлена на формирование у детей пластичности, гибкости и координации. В разделе представлены образно-танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершённость. Все композиции объединяются в комплексы упражнений для детей различных возрастных групп.

«**Пальчиковая гимнастика**» служит основой для развития ручной умелости, мелкой моторики и координации движений рук.

Упражнения обогащают внутренний мир ребёнка. Оказывают положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развитию фантазии.

«**Музыкально – подвижные игры**» является ведущим видом деятельности дошкольника. Здесь используются приёмы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования. В совершенстве овладеть огромным разнообразием движений, комбинаций и целых комплексов упражнений, входящих в программу, возможно лишь при условии правильной методики обучения.

Целостный процесс обучения можно условно разделить на три этапа:

Начальный этап – обучение упражнению (отдельному движению);

Этап углубленного разучивания упражнений;

Этап закрепления и совершенствования упражнения.

Первостепенную роль на НОД по хореографии играет музыкальное сопровождение. Музыкальные произведения, используемые для сопровождения НОД очень разнообразны: по жанру, стилю, форме, размеру, темпу и т.д. Чтобы учебный процесс у детей 4-7 лет был эффективным, на НОД по ритмике, максимально используется ведущий вид деятельности

ребенка-дошкольника – игра. Используя игровые упражнения, имитационные движения, сюжетно-творческие зарисовки усиливают эмоциональное восприятие музыки детьми и помогают полнее и всестороннее решить поставленные задачи. Отдельные игровые упражнения могут быть использованы на НОД в качестве динамических пауз для отдыха – если всё занятие проводится в достаточно большом темпе и подразумевает много движений.

Комплексы игровых упражнений включаются в различные части НОД: в разминку или в занятие целиком. Комплексы объединяются сюжетом, темой или предметом – атрибутом, с которым выполняются движения.

2.2. Способы поддержки детской инициативы

Организация специальных педагогических ситуаций, в которых ребенок приобретает опыт взаимодействия.

Активное включение ребенка в поисковую ситуацию, способствующую организации совместной деятельности детей.

Побуждать детей самостоятельно анализировать действительность, находить решение в новых неожиданных ситуациях.

Поощрение детей к стремлению ставить собственные цели деятельности и реализации их.

Организация самостоятельной деятельности детей, ее поощрение, обеспечение игрового времени и пространства.

Создание доверительных отношений между воспитателем и детьми: принятие личности ребенка, умение учитывать его индивидуальность, его точку зрения, его чувства, эмоции.

2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников в рамках реализации Программы

1. Анкетирование
2. Консультации
3. Памятки и буклеты.
4. Отчетные концерты
5. Совместные праздники
6. Выступления на родительских собраниях

3. Организационный раздел.

3.1 Организационные особенности освоения Программы воспитанниками

Период занятий в кружке с 01 октября по 31 апреля.

Занятия проводятся в группах одного возраста, в основном в традиционной форме реализации, в фронтальной или подгрупповой форме обучения.

Продолжительность одного занятия:

- для детей 4- 5 лет - 25 минут, занятия проводятся два раза в неделю.
- для детей 5-7 лет - 30 минут, занятия проводятся два раз в неделю.

Режим занятий, периодичность и продолжительность устанавливаются в соответствии с Постановлением Главного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 г. Москва об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания» раздел VI Требования к организации образовательного процесса» с учётом возрастных особенностей и допустимой нагрузки.

Место проведения занятий в кружке – музыкальный зал, напольное покрытие – ламинат и ковры. Форма одежды детей облегчённая, спортивная, чешки.

3.2 Материально – техническое оснащение Программы.

Используются имеющиеся в ДОО технические средства обучения

Используются имеющиеся в ДОО танцевальные костюмы

Специальная одежда для занятий детей приобретается их родителями

3.3 Методическое обеспечение Программы

Азбука хореографии – Барышникова Т. (г. Москва 1999 год);

Ритмическая мозаика - Буренина А.И. (г. Санкт – Петербург 2000 год);

«Танцевальная мозаика» - хореография в детском саду – Слуцкая С.Л. (2006 год);

Ладушки «Потанцуй со мной дружок» - Каплунова И., Новоскольцева И.;

«Са-фи-дансе» -танцевально-игровая гимнастика для детей – Фирилёва Ж.Ё., Сайкина Е.Г.;

Танцевальная ритмика – Суворова Т.;

«Расскажи стихи руками» - Егоров В. (г. Москва 1992 года).

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 56329272446943365375691549892248362578707919113

Владелец Пахомова Валентина Васильевна

Действителен с 22.03.2023 по 21.03.2024