

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 63 «Малинка»
города Калуги

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
МБДОУ № 63 «Малинка»
г. Калуги протокол № 1
от 31.08.2019 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом МБДОУ № 63 «Малинка»
г. Калуги от 31.08.2019 года № 102/01-05

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ОЗОРНОЙ КАРАНДАШ»**

Направленность: художественно – эстетическая

Возраст обучающихся: 4-7 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:
Дубчак Анжелика Анатольевна

Калуга, 2019

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка

1.2. Цели и задачи реализации Программы

1.3. Принципы и подходы реализации Программы

1.4. Краткая характеристика возрастных особенностей детей, учитываемых для успешной реализации программы

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

2. Содержательный раздел.

2.1. Описание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» при реализации Программы

2.2. Способы поддержки детской инициативы

2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников в рамках реализации Программы

3. Организационный раздел.

3.1 Организационные особенности освоения Программы воспитанниками

3.2 Материально – техническое оснащение Программы.

3.3 Методическое обеспечение Программы

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Озорной карандаш» является программой художественно-творческого развития детей в условиях изостудии (далее Программа) Развитие художественно-эстетических навыков детей дошкольного возраста играет большую роль в развития ребенка, в развитии его познавательных интересов, его любознательности способности видеть и чувствовать прекрасное. Роль изобразительного искусства в современном мире исключительно важна, поскольку человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством красоты и активным творческим началом.

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Дошкольник в своем эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая «Озорной карандаш» знакомит детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусства), разнообразием нетрадиционных техник в рисовании, в различных видах прикладного творчества. Содержание Программы направлено на создание условий для возможности выражения ребенком своих эмоций, своего видения явлений окружающего мира средствами изобразительной деятельности, раскрытие его творческого потенциала.

Актуальность программы.

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решение задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественной деятельностью. Современные дети активно осваивают виртуальный мир. В то же время у них наблюдается снижение интереса к окружающему, в детском сознании стираются грани между добром и злом, красивым и безобразным. Несомненно, основы развивающей личности закладываются в детстве и существует опасность, что общество в будущем может получить бездуховное поколение, равнодушное к живописи, не понимающее музыку, поэзию, поэтому сегодня эстетическое развитие выходит на первый план, есть необходимость в пересмотре его идей, поиске новых подходов, позволяющих выстраивать процесс эстетического развития в соответствии с интересами ребенка, его потребностями, способностями, мотивами деятельности.

Программа художественной направленности «Озорной карандаш» (далее Программа) разработана на основе:

«Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Приказы Минпросвещения РФ от 05.09.2019 № 470, от 30.09.2020 г. № 533);

Устава МБДОУ.

Основной образовательной программы МБДОУ № 63 «Малинка».

Программа разработана на основе методического пособия Лыковой И В. «Изодеятельность в детском саду» Москва 2014, с использованием методических пособий Д.Н.Колдиной, Р.Г.Казаковой, А.В.Никитиной, Г.Н.Давыдовой, К.К.Утробинной, А.А.Грибовой, О.Л.Ивановой, И.И.Васильевой, Т.А.Цквитария, Т.С.Комаровой, А.И.Савенковой

1.2 Цели и задачи реализации Программы

Цель программы: Развитие смыслового восприятия произведений искусства и окружающего мира. Формирование эмоционально чувственного внутреннего мира; развитие фантазии воображения и творческих способностей детей; воспитание художественно-эстетического вкуса.

Задачи программы:

1. Научить различным приёмам и способам традиционных и нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов;
2. Знакомство с жанрами изобразительного искусства
3. Формировать умение сочетать различный материал и технику изображения, определять замысел, способы и формы его воплощения, понимать значимость своей работы, испытывать радость и удовольствие от изобразительной деятельности.
4. Развивать творческие способности.
5. Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

- Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
- Индивидуализация и дифференциация дошкольного образования,
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- Формирование навыков художественного изображения. Принципы взаимодействия с родителями.
- Персонализация и достоверность получаемой информации.
- Непрерывность и динамичность информации.

1.4 Характеристика возрастных особенностей развития детей 4-7 лет

Возраст – от 4 до 5 лет

У детей в возрасте 4-х, 5-ти лет ярче проявляются изобразительные способности. Многое зависит от эмоционального развития ребенка. Некоторые сначала не знают, что рисуют, просто наносят каракули, а потом говорят, что нарисовали, исходя из этой произвольно нарисованной картинки. Чаще всего, изображая человека, руки и ноги растут прямо от головы. В работе с красками некоторым важно просто покрасить лист, насладиться процессом покрывания его краской. При этом не всегда важен цвет. Не всегда цвет объекта бывает соотнесен с реальным цветом. Рисуя, например, любимую куклу, ребенок может нарисовать лицо зеленым цветом. На вопрос, почему, ответит — просто так красивее. И действительно, зеленый цвет лица уместен в его композиции. Дети могут уже слышать более сложную задачу, поставленную педагогом, и решить ее под его руководством.

Возраст от 5 до 7 лет

Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Занятия в кружке «Озорной карандаш» проводятся с октября по апрель включительно. Продолжительность занятий определяется в соответствии с санитарными правилами: для детей 4-5 лет - 25 минут с включением физкультминутки, для детей 6-7 лет 30 минут с включением физминутки.

1.5 Планируемые результаты освоения Программы

Дети научатся различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования;

- научатся приемам работы кистью, с нетрадиционным художественным материалом;
- научатся различать цвета спектра и их оттенки;
- у детей разовьется мелкая моторика рук;
- сформируется способность смотреть на мир и видеть его глазами художника, замечать и творить красоту;
- разовьется творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, любознательность;
- сформируется художественный вкус и чувство гармонии;
- сформируются навыки самостоятельности.

2. Содержательный раздел

2.1 Описание образовательной деятельности по образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» при реализации Программы

Содержание образовательной работы с детьми 4-5 лет по направлению «Художественно – эстетическое развитие»

№	Темы/направления деятельности	Основные задачи работы с детьми
Октябрь		
1	Осеннее дерево с желтыми листьями	Развивать чувство формы и цвета.
2	«Урожай» Декоративное рисование.	Учить детей рисовать предметы округлой и овальной формы. Учим детей равномерно располагать два предмета на одном листе. Развивать чувство формы и цвета.
3	Что растет в лесу?	Учимся передавать в рисунке строение дерева – ствол, Ветки разной длины, рисовать листву приемом вертикального мазка. Упражнять в умении правильно держать кисть, аккуратно пользоваться красками.
4	Падают, падают листья	Учимся рисовать осенние листочки нетрадиционными способами. Отпечатки. Продолжаем знакомить с теплыми цветами спектра. Создать условия для художественного экспериментирования: показать возможности получения оранжевого цвета путем смешивания желтого и красного цветов. Развивать чувство цвета и ритма.
Ноябрь		
1	Домашние животные	Учим детей задумывать содержание рисунка и выполнять свой замысел. Развивать воображение и творческие способности. Закрепляем умение передавать форму и цвет предметов, рисование красками и карандашами.
2	Зайчик под елочкой	Учим детей передавать на рисунке несложный

		сюжет, соблюдать элементарные пропорции между предметами. У детей листы бумаги серо-голубых оттенков, зайчик белый. Обращать внимание на сочетание белого и синего цвета.
3	Декоративное рисование	Овладеваем разными способами нанесения изображения на бумагу. Нетрадиционное рисование ватными палочками тычком.
4	Морозные узоры. Декоративное рисование	Познакомить с техникой рисования «по мокрому» и в стиле кружевоплетения. раскрепостить руку, свободно вести кисть по ворсу в разных направлениях. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных тонов синего цвета. Развивать чувство цвета и композиции.
Декабрь		
1	Перчатки и котятки	Формировать точные графические умения – аккуратно и уверенно обводить кисть руки, удерживая карандаш возле руки и не отрывая его от бумаги. Учить самостоятельно создавать орнамент. Упражнять в правильном пользовании карандашами при рисовании линий и раскрашивании.
2	Наша елочка	Учить детей рисовать праздничную и нарядную елочку гуашевыми красками, передавая ее строение/ Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (3-5 цветов).Формировать способы зрительного обследования предметов.
3	Рисунок-загадка	Рисование «Возьми рисунок-загадку и нарисуй отгадку». Развивать у детей воображение и фантазию, учить соотносить данные формы овала, круга с частями знакомых предметов и посредствам дорисовки дополнительных частей получать законченные изображения.
4	Рисование по замыслу	Учим детей задумывать содержание рисунка и выполнять свой замысел. Развивать воображение и творческие способности. Закрепляем умение передавать форму и цвет предметов, рисование красками и карандашами.
Январь		
1	Кляксография	Познакомить с техникой кляксографии и ее выразительными возможностями. Учимся дорисовывать детали объектов. Развиваем фантазию и воображение.
2	Снег, снег кружится, белая вся улица	Продолжаем учить детей самостоятельно передавать несложный сюжет. Включать в рисунок знакомые предметы. Продолжаем учить выполнять рисунок в определенной последовательности.
3	Как розовые яблоки, на ветках снегири.	Сюжетное рисование гуашевыми красками. Создание простой композиции, снегирь на

		заснеженной ветке. Передача особенностей внешнего вида снегиря. Закрепляем навыки рисования гуашью.
Февраль		
1	Рисование позамыслу	Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. Развиваем творческие способности и воображение.
2	Веселые матрешки	Познакомить детей с матрешкой как видом народной игрушки. Развитие воображение и эстетическое восприятие. Упражнять в умении рисовать предметы и их части круглой и овальной формы. Учим рисовать матрешку.
3	Самолеты летят.	Воспитывать уважение к защитникам Родины, гордость за отцов и дедов. Учимся рисовать предметы, состоящие из нескольких частей. Закрепляем умение проводить прямые линии в разном направлении.
4	«Цветы»	Учить рисовать цветы на основе представлений детей о внешнем виде растений (венчик, стебель, листья). Развивать чувство композиции, ритма. Индивидуальные элементы в открытке каждого ребенка для мамы.
Март		
1	Весна пришла.	Подводить детей к передаче образа весны. Появление зеленой травы, первых цветов, прилет птиц, таяние снега. Распускание почек на деревьях. Формировать умение выделять главные отличительные ее особенности. Совершенствовать навыки работы в акварельной технике.
2	«Шарики воздушные, ветру послушные»	Учить детей изображать формы, похожие на круги, овалы, располагать их по всему листу.
3	«Разноцветные птицы» Декоративное рисование	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство света, умение концом кисти наносить точки, рисовать круги. Закреплять навыки рисования цветов радуги. Упражнять в рисовании кистью. Развивать чувство формы и цвета.
4	«Моя любимая игрушка»	Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки. Освоение нетрадиционных техник.
Апрель		
1	Ракета летит в космос.	Нетрадиционные способы рисования. Восковыми мелками рисуем ракету, используя прямоугольные и треугольные формы. Изображаем элементы ночного неба, звезды, месяц, луну по замыслу. Закрашиваем небо темными цветами. Развивать воображение.

2	Декоративноерисование	Овладеваем разными способами нанесения изображения на бумагу. Нетрадиционное рисование ватными палочками тычком.
3	Ниткография	Знакомство со способом рисования ниткой. Развивать воображение, творчество, мелкую моторику.
4	Рисование картинки	Учим детей задумывать содержание рисунка и выполнять свой замысел. Развивать воображение и творческие способности. Закрепляем умение передавать форму и цвет предметов, рисование красками.

**Содержание образовательной работы с детьми 5-7 лет по направлению
«Художественно – эстетическое развитие»**

№	Темы\направления деятельности	Основные задачи работы с детьми
Октябрь		
1	«Ветка рябины в вазе»	Продолжаем знакомить детей с натюрмортами, учим рисовать их карандашами и красками. Совершенствуем технику рисования с натуры. Развиваем умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости.
2	«Я рисую море»	Создание образа моря разными техниками. Экспериментирование с разными художественными и др. материалами. (+соль)
3	«Осенние листья»	Рисование с натуры. Развивать мелкую моторику рук, чувство цвета, пропорций, творчество, Учим передавать форму и цвет осенних листьев.
4	«Несуществующее животное»	Рисование сюжетное по замыслу. Способ рисования - раздувание краски. Закрепить умение дорисовывать детали объектов для придания им законченности.
Ноябрь		
1	Что нам осень подарила	Рисование с натуры. Упражнять в рисовании пастелью торцом и всей поверхностью.
2	«Рисуем музыку» Рисование по замыслу	Учим передавать в рисунке настроение и впечатление от музыки. Подбираем нужную цветовую гамму.
3	Декоративное рисование	Рисование узоров по всему пространству листа бумаги. Развитие чувства цвета, ритма, формы.
4	Птицы волшебного сада (городецкая роспись)	Закреплять знания о городецкой росписи и учить расписывать птицу в волшебном саду
Декабрь		
1	Морозные узоры	Рисование морозных узоров по всему пространству листа бумаги. Развитие чувства цвета, ритма, формы
2	«Первый снег»	Рисование пальчиками. Развиваем инициативу.

	Декоративное рисование	Закрепляем знания цветов. Учим составлять композицию.
3	«Символ года» Декоративное рисование	Декоративное рисование. Рисуем символ наступающего года с элементами украшения и декора. Оформляем рисунок в форме открытки. Формировать у детей чувство прекрасного, воображение, фантазию, эстетический вкус)
4	«Рисование по замыслу»	Рисование по замыслу с использованием разных изобразительных техник. Развитие чувства цвета, ритма, формы.
Январь		
1	«Сказочный зимний лес»	Закрепить знания о пейзаже. Упражнять в умении располагать предметы в пространстве. Определяем ближний и дальний планы. Развиваем умение рисовать тычком.
2	«Пир на весь мир»	Продолжаем знакомить с народным творчеством. Составляем узор из веточек, ягодок, листьев и завитков в стиле «хохломы». Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели». Составление композиции.
3	«Лиса в зимнем лесу»	Рисование по замыслу с использованием разных изобразительных техник. Рисуем животное и его характерные признаки.
Февраль		
1	Веселые матрешки	Познакомить детей с матрешкой как видом народной игрушки. Развитие воображение и эстетическое восприятие. Упражнять в умении рисовать предметы и их части круглой и овальной формы. Учим рисовать матрешку.
2	«Пушистые детеныши животных»	Учить изображать пушистого детеныша животного в движении. Формировать представление отличия взрослого животного от детеныша. Учить передавать характерные особенности внешнего вида, характера. совершенствуем технику штриха. Воспитывать эмоциональное отношение к образу.
3	Рисование по замыслу «Зима»	Совершенствовать умение рисовать по замыслу. Отражать в рисунке характерные явления природы разными средствами выразительности. Упражняться в ее выразительных возможностях, развиваем воображение, фантазию. Создание выразительных образов зимнего леса. Рисование по замыслу с использованием разных изобразительных техник.
4	«Синичка»	Формируем у детей обобщенные представления о внешнем облике птиц, их различиях. Развиваем умение применять при закрашивании изображения разные приемы рисования карандашом.
Март		
1	«Букет мимозы»	Учим изображать цветы нетрадиционным способом.

2	«Морская мозаика»	Сюжетное рисование. Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности. Сотворчество и сотрудничество.
3	«Расцвели красивые цветы» Открытка для мамы	Декоративное рисование красивого букета цветов. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.
4	«Нарисуй дом, в котором ты хотел бы жить»	Знакомим с понятием архитектура. Учить изображать дом, опираясь на общие представления о строении зданий. Упражняем в закрашивании рисунка разным нажимом карандаша, добавлять мелкие детали по выбору.
Апрель		
1	«Букет»	Рисование-экспериментирование. Учим передавать в рисунке форму и строение разных цветов, смешивать краски для получения сиреневого цвета. Развивать творческое воображение, чувство цвета и композиции.
2	«Силуэт города» Декоративное рисование	Изображаем на первом этапе небо на закате или рассвете. Используем теплый спектр цветов. На втором этапе рисуем контуры узнаваемого ночного города.
3	«Ночное небо. Путь к звездам»	Закрепить представления детей о времени суток. Закрепить умение рисовать космический пейзаж, передавать строение космических аппаратов. Изображать звездное небо с помощью приема набрызга.
4	«Жар-птица».	Создание выразительного образа жар-птицы. Рисование по замыслу с использованием разных изобразительных техник.

2.2. Способы поддержки детской инициативы

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях каждому ребенку предоставляется возможность проявить себя, испытать радость творческого созидания. Темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала. Это должно способствовать овладению детьми знаниями, умениями и навыками в процессе рисования, выявлению и осознанию детьми своих способностей.

2.3 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников в рамках реализации Программы

Родители призваны способствовать постоянному накоплению у дошкольников эстетических впечатлений. При восприятии природы необходимо обращать внимание детей на разнообразие и красоту форм, цвета, запахов, на совершенство строения живых и неживых объектов природы и целенаправленно воспитывать отзывчивость к красоте природы, побуждать воспринимать природу как источник красоты в искусстве. Работа по формированию у детей интереса к произведениям народного искусства в условиях детского сада с привлечением родителей может осуществляться в разных формах. Одной из них, наиболее интересной и приемлемой, является проведение выставок.

3. Организационный раздел

3.1 Организационные особенности освоения Программы воспитанниками

В ДОУ имеется изостудия, которая на время работы «Творческой мастерской» превращается в мастерскую, где дети могут с помощью взрослого и самостоятельно создавать художественные композиции, раскрывая художественные образы. Изостудия постоянно пополняется все новыми изобразительными материалами, руководитель «Творческой мастерской» ищет новые идеи для раскрытия творческого потенциала дошкольников, посещающих кружок. Для каждого занятия в «Творческой мастерской» детям предлагаются материалы, которые могут им понадобиться для осуществления художественного замысла и другие материалы.

Занятия кружка проводятся 2 раза в неделю, длительность занятия:

в средней группе – 15 – 20 минут,

в старшей группе – длительность 20 – 25 минут,

в подготовительной группе длительность 25- 30 минут,

3.2 Материально-техническое оснащение Программы

Материалы:

– бумага (А3, А4), карандаши различной твердости и мягкости, тушь, перья, акварель, гуашь, акриловые краски, кисти, пастель, восковые мелки, пластилин, кисти круглые и плоские разного размера, акварель, гуашь, альбомы, витражные краски, пальчиковые краски, восковые и обычные мелки, простые и цветные карандаши, фломастеры, пластилин (различный), стеки, доски для лепки, клеенки, салфетки, ножницы, клей ПВА, цветная бумага, белый и цветной картон, ватман, трафареты, стеки, «инструменты» для рисования нетрадиционными способами.

3.3 Методическое обеспечение Программы

Программа наглядно знакомит детей дошкольного возраста с художественными материалами, инструментами и техническими приёмами работы с ними. В работе используются, кроме традиционных (акварельные краски, гуашь, кисти, карандаши), нетрадиционные материалы. Это восковые и масляные мелки, свеча, ватные палочки, печатки из поролона, картофеля, моркови, пробок, трубочки для коктейля, палочки или старые стержни для процарапывания, салфетки, нитки и многое другое. Этим материалом может быть любой предмет из окружающего мира.

3. Список литературы

1. Акуnenок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования. Дошкольное образование 2010.
2. Лыкова И. А. изобразительная деятельность в детском саду. М.: Сфера, 2011
3. Т.А. Цквитария «Нетрадиционные техники рисования»
4. Т.Г. Казакова «Развивайте у дошкольников творчество»
5. Г.Н. Давыдова «22 занятия по рисованию для дошкольников»
6. В.А. Баймашова «33 занятия по рисованию в детском саду»
7. Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники»
8. Т.И. Бобкова и др «Художественное развитие детей»
9. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. М.: Скрипторий, 2007;
10. 3. Интернет-ресурсы

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 56329272446943365375691549892248362578707919113

Владелец Пахомова Валентина Васильевна

Действителен с 22.03.2023 по 21.03.2024