

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 63 «Малинка»
города Калуги

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
МБДОУ № 63 «Малинка»
г. Калуги протокол № 1
от 31.08.2019 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом МБДОУ № 63 «Малинка»
г. Калуги от 31.08.2019 года
№ 102/01-05

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«МАСТЕРИЛКИ»**

направленность- художественно-эстетическая

Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:
Лёвина Юлия Геннадьевна

Калуга, 2019

1. Целевой раздел.

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи реализации Программы
- 1.3. Принципы и подходы реализации Программы
- 1.4. Краткая характеристика возрастных особенностей детей, учитываемых для успешной реализации программы
- 1.5. Планируемые результаты освоения Программы

2. Содержательный раздел.

- 2.1. Описание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» при реализации Программы
- 2.2. Способы поддержки детской инициативы
- 2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников в рамках реализации Программы

3. Организационный раздел.

- 3.1 Организационные особенности освоения Программы воспитанниками
- 3.2 Материально – техническое оснащение Программы.
- 3.3 Методическое обеспечение Программы

1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы).

Данная программа направлена на всестороннее развитие ребенка, на развитие осязания и мелкой моторики, необходимых для выполнения предметно-практических действий. Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия направлены на развитие познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики. Педагогическая целесообразность заключается в том, что дети работают с пластилином, бумагой, шаблонами, трафаретами, учатся владеть ножницами, развивают графические навыки: обводка, штриховка, рисование по точкам.

Актуальность программы

Мелкая моторика - это точные и тонкие движения пальцев руки. От развития мелкой моторики напрямую зависит подготовленность руки к письму, работа речевых и мыслительных центров головного мозга.

Навыки моторики помогают ребенку исследовать, сравнивать, классифицировать и тем самым позволяют ему лучше понять мир, в котором он живет. Очень важно в детском возрасте как можно раньше создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, необходимые для будущего овладения письмом.

Систематические занятия, требующие тонких движений пальцев, повышают работоспособность головного мозга, давая мощный толчок ребенку к познавательной и творческой активности. Высокое развитие познавательных процессов является актуальным и значимым в современном обществе.

Данная программа позволяет не только развить познавательные процессы, но и реализовать индивидуальный творческий потенциал личности, наладить коммуникации с взрослыми и со сверстниками на основе совместной деятельности. Развитие мелкой моторики, воображения, познавательных процессов - служит одним из важнейших источников всестороннего и гармоничного развития личности.

Практические навыки, полученные в ходе выполнения заданий по развитию мелкой моторики пальцев рук, проводимые во всех видах деятельности, и технические навыки, приобретенные на занятиях по ручной умелости, позволят детям почувствовать свою успешность.

Программа «Мастерилки» (далее Программа) разработана на основе:

«Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Приказы Минпросвещения РФ от 05.09.2019 № 470, от 30.09.2020 г. №533);

Устава МБДОУ.

Основной образовательной программы МБДОУ № 63 «Малинка».

Программа разработана на основе методических пособий Л.В. Куцаковой «Конструирование и художественный труд в детском саду» изд. Москва 2009 г, И.А Лыковой «Художественный труд в детском саду» изд. Москва 2011г.

1.2 Цели и задачи реализации Программы

Цель: Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения приёмами и способами конструирования из бумаги и других материалов.

Задачи Программы.

Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами разных техник работы с бумагой.

Обучать детей различным приёмам работы с бумагой.

Формировать у детей умение следовать устным инструкциям.

Учить создавать композиции, выполненными в различных техниках работы с бумагой.

Формировать у детей адекватную самооценку своих способностей, уверенность в своих возможностях.

Формировать оценочное отношение к результатам деятельности (своей и сверстников)

1.3 Принципы и подходы реализации Программы

- принцип доступности – обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме;
- принцип дифференцированного и индивидуального подхода к ребенку с учетом его психофизических и возрастных особенностей. Данный принцип обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и индивидуальными возможностями, особенностями его развития;
- принцип оздоровительной направленности – на пальцах рук есть много точек, массаж которых помогает укреплять здоровье ребенка;

принцип коммуникативности – создание атмосферы доброжелательного общения детей;

1.4 Краткая характеристика возрастных особенностей детей, учитываемых для успешной реализации программы.

Возраст от 4 до 5 лет.

Творческая деятельность воспитанника в этом возрасте зависит от его представлений о предмете. Эти представления только начинают формироваться, графические образы бедны. Большое значение для развития мелкой моторики младших дошкольников имеет лепка. В этом возрасте воспитанники способны овладеть простейшими видами аппликации. Конструктивная деятельность ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Младшие дошкольники активно осваивают сенсорные эталоны формы, цвета, величины. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, ориентироваться в пространстве группы детского сада. Развиваются память и внимание. К концу младшего дошкольного возраста дети могут запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Дошкольники способны устанавливать некоторые простые связи между событиями, предметами или явлениями.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре. Поведение воспитанника во многом еще ситуативно. Начинает развиваться самооценка, при этом воспитанники в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возраст от 5 до 7 лет.

Дети старшего дошкольного возраста владеют умениями анализировать условия, в которых протекает их продуктивная деятельность. Способны выделять основные части предполагаемой работы. Конструктивная деятельность из разнообразного материала может осуществляться на основе схем, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из

бумаги, из природного и бросового материалов. Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образцу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его, различными деталями);
- 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Дети способны создавать необходимые для игры предметы. В процессе конструирования из бумаги, природного и бросового материалов они овладевают обобщенными способами создания предметов. Дети на опыте усваивают элементарные представления о свойствах различных

материалов: материал подвергается различным превращениям, из него можно делать разнообразные вещи, применяя для этого то одни, то другие инструменты, способы соединения частей (клеем, путем складывания и пр.). Так, обучаясь изготовлению полезных предметов из плотной бумаги, дети узнают, что ее можно складывать, резать, склеивать. Из нее можно делать стаканчики для черенкования растений, коробочки для обрезков бумаги, закладки для книг, елочные украшения.

Работа с природным материалом — листьями, желудями, шишками, берестой, соломой, корой и пр. — дает детям возможность знакомиться с богатым разнообразием его качеств: цветом, формой, твердостью. Ребенок, придумывая тему своей работы, творит, фантазирует. Он учится различать в причудливых очертаниях природного материала, знакомые предметы, создает фантастические образы. Это развивает смекалку, сообразительность, творческое воображение, желание созидать. Дети начинают осваивать умение ставить цель, настойчивость в её достижении, справляться с трудностями. Дети намечают пути осуществления поставленной цели, продумывать последовательность действий, способы обработки материала, соединения его частей. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов. У детей, работая коллективно, формируется умение договариваться между собой, подчинять свои интересы и желания общей цели, чувство товарищества, взаимопомощи, ответственности.

Период занятий в кружке с 01 октября по 31 апреля

Занятия проводятся в двух группах с 4 до 5 лет и с 5-7 лет. в основном в традиционной форме реализации, в фронтальной или подгрупповой форме обучения. Режим занятий, периодичность и продолжительность устанавливаются в соответствии с Постановлением Главного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. №2 г. Москва об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания» раздел VI Требования к организации образовательного процесса» с учётом возрастных особенностей и допустимой нагрузки.

1.5 Планируемые результаты освоения Программы

овладение детьми разными приёмами работы с бумагой

умение использовать в работе разные материалы;

более глубокие знания детей о техниках работы с бумагой и другими материалами (основные элементы и базовые формы)

формирование чувства композиции, умение соблюдать пропорции частей изображаемых предметов, сочетать цвета для более выразительной передачи изображаемых объектов и явлений;

умение детей создавать сюжетные и декоративные композиции

Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» при реализации Программы

	Тема	Задачи	Материалы
октябрь	Знакомство со свойствами бумаги	Знакомить детей со свойствами бумаги, разнообразием её видов; формировать умение правильно отбирать бумагу для изготовления фигурок в стиле оригами.	Конверт с набором бумаги разных видов для каждого ребёнка, небольшой лист толстого картона; таз с водой.
октябрь	Волшебные превращения бумажного квадрата	Заинтересовать детей изготовлением поделок в стиле оригами, продемонстрировать их; воспитывать усидчивость, аккуратность; развивать творческие способности, воображение.	Квадраты из цветной бумаги 20*20 см. Цветные карандаши; квадраты, разлинованные пополам и по диагонали.
октябрь	Книжка (оригами)	Закрепить умение следовать инструкциям воспитателя; напомнить первые шаги оригами – складывание прямоугольника пополам; воспитывать усидчивость, аккуратность.	Три прямоугольника формата А4 (аль – бомный лист): два из них белого цвета, третий – окрашен – ный с одной стороны, клей.

октябрь	Флажок (оригами)	Заинтересовать детей изготовлением поделок в стиле оригами; развивать сообразительность, формировать интерес к работе; воспитывать старание.	2 квадрата, окрашенных с одной стороны ярким цветом. Размером 15*15 см, 2 полосы шириной 1 см, длиной 20 см из картона, клей.
ноябрь	Колоски (объемная аппликация)	Формировать у детей умение вырезать объемные, симметричные формы, красиво располагать их, развивать эстетическое восприятие.	Семь желтых полосок, клей, лист картона.
ноябрь	Мухомор (оригами)	Повышать интерес детей к изготовлению поделок в стиле оригами; закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки; помочь каждому ребёнку добиться желаемого результата.	Красный прямоугольник размером 15*15 см и зелёный квадрат размером 10*10 см, клей.
ноябрь	Шары (квиллинг)	Знакомить с приёмом скручивания ролы из цветных полосок. Развивать мелкую мускулатуру рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности.	Бумажные ленты (голубая, красная, жёлтая), белая бумага, ножницы, клей.
ноябрь	Осенний лес Коллективная работа (объемная аппликация)	Закрепить у детей умение вырезать объемные, симметричные формы. Развивать творчество, ручные умения, чувство формы. Воспитывать	Наборы оранжевых, жёлтых, бордовых прямоугольных листочков бумаги, ножницы, клей.

		художественный вкус.	
декабрь	Розочка (бумагопластика)	Совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами; закреплять приёмы складывания; развивать мелкую моторику рук.	Салфетки, ножницы, клей.
декабрь	Ёлочка (оригами)	Закрепить умение складывать лист бумаги в разных направлениях, развивать глазомер, воспитывать усидчивость, аккуратность.	Три квадрата зелёного цвета: 15*15 см, 10*10 см, 5*5 см, клей, кисточки.
декабрь	Маленькие умельцы (аппликация из ткани)	Воспитывать у детей уважение и интерес к труду народных мастеров, стремление научиться создавать изделия, радующие окружающих; развивать воображение, интерес к процессу и результату работы, умение составлять узор из различных геометрических фигур, закреплять навыки работы с шаблонами, тканью, ножницами.	Ткань, подготовленная к работе; шаблоны, ножницы, клей.
декабрь	Дом (оригами)	Развивать умение изготавливать модели из бумаги с применением приёмов оригами и действовать с ними; совершенствовать точность мелких движений рук.	Прямоугольник размером в половину формата А4, два цветных прямоугольника размером 5*5 см, 2 синих квадрата раз – мером 3*3 см, клей.
январь	Колобок (оригами)	Продолжать работу с прямоугольником и квадратом, закрепить	Жёлтый прямоугольник размером 20*30 см,

		приёмы складывания; учить работать по линиям, развивать мелкую моторику, фантазию, воображение; воспитывать старание.	оранжевый и красный квадраты размером 3*3 см, два оранжевых кружка, клей.
Январь	Кошка (оригами)	Продолжать работу с квадратом, закрепить приёмы складывания; учить работать по линиям; развивать мелкую моторику, фантазию, воображение; воспитывать настойчивость, старание.	Два квадрата размером 15*15 см одного цвета, фло-мастер.
Январь	Снеговик-почтовик (аппликация)	Развивать у детей воображение, умение передавать разными средствами сказочность действия, образ Снеговика-почтовика, сравнивать формы, составлять композицию; воспитывать аккуратность.	Белый .прямоуголь - ник, три белых квадрата, узкая коричневая полоска, зелёный и синий квадраты.
Январь	Матрёшка (объёмная аппликация)	Развивать умение складывать узкую «гармошку», мелкую моторику рук, конструктивное мышление детей. Воспитывать интерес к творческой деятельности.	Цветные прямоу - гольники. Два круга: большой и маленъ – кий, конфетти.
Февраль	Волк (оригами)	Расширить представления детей об образе жизни медведей, способах их самозащиты от врагов, закрепить умение мастерить	Два серых квадрата размерами 15*15 см, 10*10 см, клей

		поделки в стиле оригами; развивать глазомер, мелкую моторику рук.	
Февраль	Портрет весёлого клоуна (аппликация из ткани)	Продолжать знакомить с жанром портрета; формировать у детей умения в передаче образа весёлого клоуна; развивать потребность в творчестве; воображение, ассоциативное мышление, глазомер: закреплять навыки составления изображения из деталей, умение работать с шаблонами и ножницами.	Ткань, лист бумаги, карандаши; шаблоны, ножницы, клей.
Февраль	Чайный сервиз (аппликация)	Закрепить выполнение аппликации способом обрывания. Развивать творчество, ручные умения. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	Альбомный лист, трафарет чайной посуды, цветная бумага, простой карандаш, клей, кисти, картинки с изображением посуды.
Февраль	Мимоза (аппликация из салфеток)	Знакомить детей с выполнением наклеивания комочков из бумаги, делать мелкие боковые надрезы, выполнять объёмное наклеивание. Развивать мелкую моторику рук, Воспитывать интерес к творческой деятельности.	Альбомный лист, 2 жёлтых бумажных салфетки, 3 прямоугольника светло-зелёного цвета размером 3*7 см, ножницы, клей.
Март	Подарочная открытка к 8 марта (оригами)	Познакомить детей с разными вариантами художественного	Картон, клеящий карандаш, 6 квадратиков белого

		оформления открыток с использованием готовых фигурок, выполненных в стиле оригами; закрепить умение мастерить фигурки оригами; развивать глазомер, мелкую моторику рук.	цвета – 8*8 см, 6*6 см, 4*4 см, 7*7 см, 5*5 см, 3*3 см, : прямоугольников зелёного цвета, ножницы.
Март	Подарок к празднику весны (аппликация из ткани)	Создать радостное, праздничное настроение; развивать стремление выразить своё отношение к общественным явлениям; воспитывать у детей доброжелательное отношение к окружающим, любовь и заботу о маме, бабушке, желание сделать им приятное, порадовать их подарком, выполненным своими руками.	Ткань, лист бумаги, карандаш, шаблоны, ножницы, клей.
Март	Корзина с цветами (бумагопластика)	Совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами; закреплять приёмы складывания; развивать мелкую моторику рук.	Салфетки, ножницы, шаблоны, альбом – ный лист, клей.
Апрель	Цветок (объёмная аппликация)	Формировать умение вырезать и наклеивать многолепестковые цветки, развивать воображение, чувство цвета, умение передавать красоту цветов. Воспитывать	Цветная бумага, клей, кисти, ножницы, иллюстрации цветов.

		уважительное отношение к результатам труда.	
Апрель	Панно из лоскутков «Кораблик»	Закреплять умение делать аппликации из ткани, подбирать цвет, фактуру в зависимости от создаваемого образа, аккуратно вырезать, собирать картинку из нескольких частей. Развивать глазомер, мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость и аккуратность.	Прямоугольные и квадратные лоскуты ткани, различные по фактуре и рисунку, клей ПВА, кисточка, тряпочки, ½ листа синего картона, ножницы.
Апрель	Тюльпан (объёмная аппликация)	Закрепить умение складывать «гармошку»; развивать зрительную память, глазомер, мелкую моторику кистей рук.	Цветные прямоугольники красного и зелёного цвета, клей.
Апрель	Поезд с севера на юг, с юга на север (аппликация из ткани)	Создать у детей радостное настроение, вызвать интерес к окружающему, желание фантазировать; продолжать закреплять навыки работы с тканью, шаблонами, составлять из отдельных частей единое целое; воспитывать художественный вкус, любознательность, самостоятельность выбора.	Ткань, шаблоны, ножницы, клей.

2.2. Способы поддержки детской инициативы

ФГОС ДО ориентирует педагогов на формирование личности ребенка, компетентной в пяти образовательных областях. Вместе с тем, ребенок не является объектом знания. Ребенок – субъект, способный к открытию знаний, проявлению познавательной и социальной инициативы, имеющий собственное мнение, собственные желания, способности и склонности.

При реализации Программы основные пути поддержки детской инициативы видим в следующем:

- Предоставление возможности дошкольникам выбрать направление дополнительного образования
- Предоставление возможности детям выбирать материалы и оборудование для занятий
- Педагог регулирует проявление детьми инициативности, поддерживает разумные проявления самостоятельности, собственной активности, творчества.

2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников в рамках реализации Программы

Налажено взаимодействие с родителями (законными представителями) детей.

Содержание сотрудничества включает:

1. Ситуативное взаимодействие с родителями в процессе освоения программы кружка художественной направленности, удовлетворение потребностей семьи в дополнительном образовании.

2. Привлечение родителей к участию в работе кружка.

3. Знакомство родителей с программой кружка через дни открытых дверей, информации на сайте МБДОУ № 63 «Малинка»

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др.).

Организационный раздел

3.1 Организационные особенности освоения Программы воспитанниками

Место проведения занятий в кружке – изостудия ДОУ.

Время проведения: понедельник, среда: с детьми 4-5 лет - 15.45-16.15, с детьми 5-7 лет 16.15-16.45

3.2 Материально-техническое оснащение Программы

РППС для осуществления работы кружка.

Картон белый, картон цветной

☐ Бумага цветная

☐ Гуашь цветная 6 цв.

☐ Краски акварельные 12 цв.

☐ Восковые мелки

☐ Пластилин

☐ Клей ПВА

☐ Глина, мука

☐ Крышки от майонезных банок, от бутылок, пластиковые бутылочки, баночки от йогуртов

☐ Разовая посуда

☐ Сухие листья, семена растений, всевозможная крупа

☐ Цветная бумага, журнальная бумага, газетная бумага, салфетки, картон

☐ Вата, ватные диски, ватные палочки

☐ Скорлупа яиц, перья, галька, фольга

☐ Клей, краски

☐ Шерстяные нитки, нитки для шитья, разноцветное мулине для вышивания, кусочки ткани,

фетр, кожаные кусочки, пуговицы, проволока, бусинки, бисер. паетки, тесьма, лента.

3.3. Методическое обеспечение программы

Образовательные ситуации и занятия распределены в соответствии с сеткой-расписанием. Занятия проводятся 2 раз в неделю во второй половине дня.

Список используемой литературы:

1. Л.В Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» изд. Москва 2009 г
2. И.А Лыкова «Художественный труд в детском саду» изд. Москва 2011г
3. А.А Грибовская «Коллективное творчество дошкольников» изд. Москва 2004г
4. О.Н Чибрикова «Прикольные подарки к любимому празднику» изд. Москва 2006г
5. Л.А Мартынова, «Культура и традиции» изд. Москва 2004
6. Л.В Фомина «Развивающие занятия в детском саду» изд. Ярославль 2008г
7. Т.Н Галанова «Игрушки из помпонов» изд. Москва 2010г
8. И.О Хананова «Соленое тесто» изд. Москва 2006г
9. Шипилова Елена «Душа на кончиках пальцев» изд. Москва 2010г
10. А.В Блондель «Игрушки своими руками» изд. Москва 2006г
11. И.А Лыкова «Лесные поделки» изд. Москва 2008г

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 56329272446943365375691549892248362578707919113

Владелец Пахомова Валентина Васильевна

Действителен с 22.03.2023 по 21.03.2024